

Rousseau, Les Confessions, L'incident du peigne

Introduction

Le sujet est l'anecdote où il est puni alors qu'il proclame son innocence. Les thèmes de cet extrait sont **l'injustice, la punition et la pauvreté de l'enfant**. Nous étudierons alors l'anecdote du peigne brisé et de la punition, puis nous nous intéresserons aux conséquences à court terme avec le sentiment profond d'injustice et enfin nous verrons les conséquences à long terme et le sentiment toujours présent et le souvenir très vif.

I. Une anecdote vivante

Le temps des verbes dans le premier paragraphe, toujours au **présent de narration**. On peut également observer que les phrases sont courtes et qu'il y a de nombreux détails dans ce paragraphe. On a le sentiment d'**accumulation** et on voit l'utilisation du champ lexical de **l'émotion**.

II. Un événement fondateur

Rousseau est héroïque. Les souvenirs de cette injustice sont encore très vifs alors que les faits se sont déroulés il y a plus de 50 ans. L'enfant pur, il n'a rien de mauvais en lui et surtout il n'a pas commis ce pour quoi il a été puni.

On y voit ici **l'origine de sa haine de l'injustice**.

Ce paragraphe insiste particulièrement sur la négligence de **l'aspect matériel, de la punition**. Avec une très forte insistance sur les **conséquences morales** qu'a eu cette injustice sur l'enfant.

III. Expression d'un besoin de justification

Il a besoin d'expliquer qu'il n'est pas coupable, il a besoin de **proclamer son innocence**. Il reste tout au long du texte sur la défensive, pour montrer qu'il est toujours marqué par un sentiment d'injustice qui ne faiblit pas malgré les années. Il veut **prendre Dieu à témoin** pour démontrer qu'il a raison et pour se sentir mieux, le fait de montrer qu'il est innocent lui permettra de ne plus avoir de rancœur envers l'injustice. Il y a une forte **répétition du mot innocent**.

Conclusion

C'est un discours sur **l'origine et les fondements de l'inégalité** parmi les hommes. Jean-Jacques Rousseau nous montre ici un enfant pur qui n'est pas coupable et qui a **été perverti par la société** car il a été puni.

