

La dissertation littéraire

Quels conseils de méthodologie pour réussir votre dissertation.

1. L'introduction

Elle est en trois phases.

A. La mise en contexte du sujet.

Elle commence par une information concernant un des problèmes ou des domaines à l'intérieur duquel le sujet s'inscrit, par exemple :

- Une caractéristique problématique du genre littéraire concerné ;
- Une donnée fondamentale qui parcourt l'oeuvre de l'écrivain.

B. L'expression et l'analyse du sujet.

Cette étape est reliée à la précédente par un lien logique.

C. La présentation concise du plan.

2. Le développement

Il faut construire un raisonnement. Le plan ne doit pas consister en un catalogue d'idées mais un raisonnement en plusieurs étapes.

Le texte d'une citation (dans le cas d'un sujet à citation) est à considérer comme **le lieu d'une problématique** à mettre à jour. Il ne s'agit pas de multiplier les remarques de style ou de grammaire pour faire apparaître les intentions esthétiques et la construction formelle, mais d'en repérer **les rapports de pensée**.

Batir un plan revient à choisir entre plusieurs types de plan, en fonction :

- Du sujet, grâce à son analyse préalable ;
- De la thèse qu'on cherche à défendre, grâce à la recherche préalable des références et des idées qui ont permis de prendre position.

3. La conclusion

Elle est en deux phases :

1) Le bilan de la réflexion.

Il doit être synthétique et rapide, aller à l'essentiel des résultats

obtenus, sans développer d'idées nouvelles.

2) L'élargissement.

Il ouvre une piste pour des recherches ultérieures.

