

# Le travail d'écriture

Le travail d'écriture constitue la deuxième partie de l'épreuve écrite du bac de français. Le candidat doit choisir entre trois sujets : le commentaire composé, la dissertation et l'écriture d'invention.

## Mise en page conseillée

- Utilisation d'alinéas avant les sous-parties et avant la transition
- Pas de retour à la ligne arbitraire
- Saut d'une ligne entre les parties principales d'un commentaire ou d'une dissertation

## **Le commentaire composé**

### **– La phase de préparation**

Commencez par une lecture rapide, suivie d'une lecture méthodique qui dégagera la nature, le type et le genre du texte, le locuteur et le destinataire, les tonalités, les thèmes principaux (examen des champs lexicaux), les figures de style, la ponctuation expressive, le contexte, les effets de rythme et de sonorités, la syntaxe et la mise en page.

Sur la base de cette analyse méthodique, construisez le plan en choisissant deux ou trois axes que vous articulerez par des liens logiques.

### **– La rédaction**

#### L'introduction :

- Phrase d'accroche (amorce)
- Présentation de l'oeuvre
- Présentation du passage
- Annonce du plan

#### Le développement :

Il est composé idéalement de trois grandes parties ; chacune d'entre elles est engagée par une introduction partielle (qui annonce le thème traité et le plan de la partie) et inclut deux ou trois sous-parties. Chaque sous-partie se compose de deux ou trois paragraphes qui développent et illustrent (par des exemples et des citations) chacun un argument.

#### La conclusion :

1. Bilan de l'argumentation

## 2. Ouverture vers un prolongement plausible

### La dissertation

#### – Le travail préparatoire

Analyser le sujet

Relever et expliquer les mots-clés.

Reconnaître le type de sujet :

- Type 1. Travail sur une définition
- Type 2. Choix entre deux thèses
- Type 3. Commentaire d'une affirmation
- Type 4. Question ouverte

S'il y a lieu, assimiler la thèse du sujet en la reformulant.

Dégager une problématique selon le type de sujet (tableau ci-dessous).

Rechercher des arguments et des exemples.

Établir un plan adapté au type de sujet (tableau ci-dessous).

| Type de sujet | Existence d'une thèse | Problématique             | Type de plan associé |
|---------------|-----------------------|---------------------------|----------------------|
| Type 1        | Non                   | Question                  | Plan thématique      |
| Type 2        | Oui                   | Alternative interrogative | Plan critique        |
| Type 3        | Oui                   | Alternative interrogative | Plan critique        |
| Type 4        | Non                   | Question                  | Plan thématique      |

Le plan critique est logiquement constitué de deux parties.

#### – La rédaction

##### L'introduction

1. Phrase d'accroche
2. Énoncé du sujet
3. Reformulation de la problématique
4. Annonce du plan

##### Le développement

Chacun des paragraphes est initié par une introduction partielle et développe un argument illustré par des exemples adéquats et des références philosophiques.

## La conclusion

1. Bilan
2. Ouverture

## **L'écrit d'invention**

L'écrit d'invention peut prendre de multiples formes : texte argumentatif, monologue délibératif, dialogue, texte épistolaire, réécriture imitative, article, etc.

### **– Le travail de préparation**

Afin d'éviter le hors-sujet, établir une liste des **consignes explicites et implicites** à respecter :

- Quelle forme ?
- Quel genre ? (roman, théâtre, poésie)
- Quelle situation d'énonciation (locuteur, destinataire, objet du propos)
- Quel registre ? (tragique, comique, réaliste...)
- Quel contexte ? (époque)
- Quel thème ?

### **– La rédaction**



On **développera et illustrera** les arguments ou les concepts, en suivant une **progression logique** qui doit rester intelligible. On respectera les **contraintes formelles**, on utilisera des **procédés stylistiques** adaptés et un **niveau de langue soutenu**. Mettre en valeur des **connaissances personnelles** pertinemment introduites sera apprécié.