

Hugo, Hernani, Résumé

Acte I

Scène I

La gouvernante de Doña Sol avertit Hernani : un homme s'est introduit dans la chambre de la jeune femme pendant la nuit. La gouvernante a caché l'inconnu dans une armoire. En effet, Hernani, dont Doña Sol est éprise, doit également rencontrer la jeune femme.

Scène II

Hernani entre dans la chambre de son aimée. Il se lamente : il déplore le mariage de Doña Sol avec son vieil oncle ; il dévoile son ressentiment contre le roi d'Espagne, Don Carlos, qui a fait exécuter son père ; il déplore l'amertume de son exil ; il affirme son désir de vengeance.

Doña Sol le rassure. Elle est prête à tout par amour pour le proscrit : elle abandonnera tout et le suivra. La fuite est prévue pour le lendemain.

A ces mots, l'inconnu surgit. Il affirme aimer la jeune femme. Les deux rivaux sont prêts à se battre quand on frappe à la porte : le vieux Duc arrive.

Scène III

Le vieillard, Don Ruy Gomez de Silva découvre avec stupeur les deux hommes dans la chambre de sa fiancée. Afin de se sortir d'embarras, l'inconnu révèle son identité : il est Carlos, le Roi d'Espagne. Le roi prétend une conjecture politique pour justifier sa présence et fait passer Hernani pour un homme de sa suite.

Avant de quitter les lieux, le roi promet de débusquer les bandits d'Aragon et leur chef. Hernani profite de l'agitation pour confirmer son rendez-vous avec Doña Sol le lendemain.

Scène IV

Seul, Hernani fulmine contre le Roi. Sa haine ne saurait connaître de limites.

Acte II

Scène I

La nuit suivante. Le roi Carlos attend sous le balcon de Doña Sol : il est venu l'enlever.

Scène II

L'enlèvement est un succès. Doña Sol se débat, en vain. Hernani surgit.

Scène III

Le jeune proscrit défie le roi en duel. Mais celui-ci refuse avec mépris. Hernani laisse la vie sauve à son ennemi juré.

Scène IV

Doña Sol est prête à s'enfuir avec Hernani, mais les risques sont bien trop grands. L'armée du roi est déjà lancée à la poursuite des bandits et de leur chef, Hernani.

Acte III

Scène I



Le vieux Duc s'apprête à épouser sa nièce. Don Ruy Gomez savoure son bonheur. Il est d'autant plus satisfait qu'il croit son rival, Hernani, mort. Mais voilà qu'on annonce l'arrivée d'un pèlerin : les convenances obligent le vieillard à le recevoir.

Scène II

Le Duc reçoit le pèlerin qui n'est autre qu'Hernani. Il abuse le vieillard et parvient à se faire offrir l'hospitalité.

Scène III

Doña Sol parait, vêtue de sa robe de mariée. Hernani choisit de dévoiler son identité. Respectueux des lois de l'hospitalité, le vieux Duc fait barricader son château afin d'assurer la protection de son hôte.

Scène IV

Seul avec Doña Sol, Hernani déplore d'être trahi par sa bien aimée. Celle-ci se justifie et lui révèle ses intentions : elle lui montre un poignard

qu'elle avait dissimulé. Les deux jeunes gens s'enlacent.
Le vieux Duc les surprend.

Scène V

Don Ruy Gomez fulmine. Il admoneste vivement les amants de cette infamie.
Mais voilà que le Roi Carlos se présente aux portes du château. Le vieillard, en dépit de la trahison, consent à cacher Hernani derrière un portrait.

Scène VI

Le roi furieux menace Don Ruy Gomez : que le vieillard lui livre Hernani ou qu'il renonce à la vie !
Le vieux Duc ne cède pas. Le roi décide de faire prisonnière Doña Sol.
Le Duc assiste impuissant à l'enlèvement de la jeune femme.

Scène VII

Une fois seuls, Hernani et lui préparent leur vengeance : avec la complicité du Duc, Hernani tuera le roi. Il consent ensuite à se laisser tuer par le vieillard déshonoré.

Acte IV



Scènes I-II

Dans une crypte d'Aix-la-Chapelle. Le roi Don Carlos attend d'être introduit sur le trône de l'empire germanique. Seul, sur le tombeau de Charlemagne, le roi médite sur son avenir politique. Soudain il entend des bruits. Le roi se cache dans la sépulture de Charlemagne.

Scène III

Hernani et Don Ruy Gomez paraissent. Ils dévoilent leur dessein et concluent leur alliance funeste.

Scènes IV-V

Le roi Carlos, nouvellement couronné Charles Quint, souhaite châtier les conjurés. Hernani choisit de révéler sa véritable identité : il est Jean d'Aragon.
Doña Sol sollicite la clémence du roi avec succès. Magnanime, le roi consent à pardonner aux conspirateurs et à marier Hernani à la jeune femme.

Acte V

Scènes I-II

Saragosse. Doña Sol et Jean d'Aragon célèbrent leurs noces. Les époux savourent leur bonheur... pourtant un inquiétant personnage masqué rôde dans l'épaisseur de la nuit.

Scènes III à V

Le son d'un cor retentit au loin. Hernani se souvient avec effroi de la promesse faite au Duc Ruy Gomez et qu'il a parjurée. L'homme masqué paraît. Il réclame la mort du traître par empoisonnement.

Scène VI

Doña Sol paraît. Elle reconnaît Don Ruy. Eperdue elle le supplie de laisser la vie sauve à son aimé, en vain. La jeune mariée s'empare du poison. Elle en boit la moitié. Hernani avale le reste. Les deux époux agonisent enlacés. Don Ruy Gomez se suicide.

