

# Molière, Amphitryon, Résumé scène par scène

## **ACTE I**

### **Scène 1**

Sosie, valet d'Amphitryon, a la lourde charge d'aviser sa femme, Alcmène, du retour prématuré de ce dernier. Alors qu'il est surpris par l'obscurité, Sosie se prend à parler tout seul évoquant, tour à tour, sa joie devant les exploits de son maître ainsi que son dégoût pour sa condition de simple esclave. Encore hésitant sur son discours, il répète ce qu'il va raconter à Alcmène quand soudain il entend un bruit...

### **Scène 2**

Mercure, ayant revêtu l'apparence du serviteur d'Amphitryon, tente de barrer la route à ce dernier, lui faisant croire qu'il est le véritable Sosie. Chargé de veiller à la tranquillité de Jupiter et Alcmène, durant leurs ébats, Mercure se charge ensuite de faire fuir Sosie en direction du port, en le rouant de coups.

### **Scène 3**

Jupiter, se présentant sous les traits d'Amphitryon, va à la rencontre d'Alcmène. Cette dernière, ravie de voir son mari victorieux revenir, s'empresse de l'embrasser et de le féliciter. Jupiter, quant à lui, se montre très tendre envers Alcmène, qui pense retrouver son époux... Une fois leurs ébats terminés, Jupiter repart au Ciel, quant à Mercure, il avise la Nuit de l'apparition imminente du Soleil.

### **Scène 4**

Alors que Mercure, toujours métamorphosé en Sosie, se prépare à rejoindre Jupiter, Cléanthis, la femme du valet, l'interpelle, lui reprochant son manque d'intérêt pour elle ainsi que son indifférence totale. Une dispute éclate et Mercure, toujours sous les traits de Sosie, finit par monter au Ciel.

## ACTE II

### Scène 1

Sosie, de retour au port, confie à Amphitryon sa mésaventure avec son autre « moi » et lui explique qu'il n'a donc pas pu délivrer son message à Alcmène. Amphitryon ne le croit pas et manifeste l'envie de retrouver son épouse au plus vite. Il décide malgré tout de passer la nuit au port.

### Scène 2

Le lendemain matin, le vrai Amphitryon arrive chez lui, se préparant à un accueil des plus chaleureux de la part de sa femme. Cette dernière ne manifeste aucune surprise à sa vue, étant persuadée d'avoir passé la nuit précédente avec lui. Amphitryon est atterré et rentre dans une colère noire. Bien qu'arrivé la veille, celui-ci n'a pas quitté le port, en témoigne son aide de camp, le propre frère d'Alcmène, resté avec lui toute la soirée. Amphitryon part.

### Scène 3

Cléanthis et Sosie se disputent à cause des événements de la nuit précédente; mais, alors que la femme du valet lui reproche ses propos de la veille, ils sont arrêtés net par l'arrivée d'Amphitryon.

### Scène 4

Jupiter, une nouvelle fois métamorphosé, décide de redescendre sur terre afin de calmer Alcmène. Il s'adresse donc à sa suivante Cléanthis et la questionne sur l'endroit où se trouve sa maîtresse. Celle-ci lui rétorque qu'Alcmène souhaite être laissée en paix, mais Jupiter ne l'entend pas ainsi...

### Scène 5

Sosie et son épouse trouvent étrange l'attitude particulièrement sympathique d'Amphitryon. Cléanthis dit ne pas comprendre les hommes et leurs comportements particulièrement changeants.

### Scène 6

Totalement ignorant de l'altercation entre Amphitryon et Alcmène Jupiter s'étonne de la colère de cette dernière, à son égard. Déconcerté par cette situation, il cherche à tout prix à racheter les fautes du vrai Amphitryon. Finalement, Alcmène et Jupiter font la paix et ce dernier convie sa dulcinée à un dîner.

## Scène 7

Devant la colère de sa femme, Sosie décide d'agir afin d'apaiser son couple, à l'image d'Alcmène, qui a finalement décidé de pardonner « Amphitryon ». Pourtant, Cléanthis campe sur ses positions et repousse Sosie, qui ne peut que se résigner, furieux devant l'entêtement de sa femme.

## ACTE III

### Scène 1

Amphitryon, dans ce monologue, s'apitoie sur son sort, qu'il juge désespérant : en effet, oscillant entre orgueil, jalousie et un profond sentiment de déshonneur, il souhaite qu'Alcmène ait, en fait, perdu la raison.

### Scène 2

Mercure, sous les traits de Sosie, se joue d'Amphitryon, en lui refusant l'entrée de sa propre demeure, prétendant le prendre, tour à tour, pour un parfait inconnu puis pour un ivrogne. Il finit même par révéler à Amphitryon la présence d'un autre lui, à l'intérieur de sa propre demeure, qui plus est, en compagnie d'Alcmène.



### Scène 3

Amphitryon, déshonoré, prend la décision de se venger.

### Scène 4

Sosie, agissant selon la volonté d'Amphitryon, mène les capitaines Naucrატès et Polidas à son banquet de réconciliation avec son épouse, Alcmène ; le valet, pensant la situation revenue à la normale entre Amphitryon et Alcmène, s'exécute sans sourciller. Sur le chemin du retour pourtant, Sosie se fait rouer de par son maître en raison de « son » insolence. Les deux capitaines rapportent l'incident à leur chef, lui expliquant que Sosie ne pouvait refuser le passage d'Amphitryon puisqu'il les escortait au dîner de Jupiter. Amphitryon doit se rendre à l'évidence: il est là bel et bien, en présence de forces surnaturelles.

### Scène 5

Au cours du dîner, Amphitryon rencontre Jupiter, transformé en lui : il tente de tuer son imposteur afin de laver cet affront et recouvrer son honneur perdu. Hélas, personne de Sosie ou des deux capitaines ne parvient à distinguer le vrai Amphitryon du faux. Jupiter annonce alors qu'il va lever

le mystère sur cette histoire. Sosie, lui, suggère de suspendre les hostilités, le temps du repas.

## **Scène 6**

Mercure, sous les traits de Sosie, parvient à empêcher ce dernier de se rendre dans la cuisine.

## **Scène 7**

Amphitryon est au plus mal. Avec l'aide de ses deux amis, il décide de mettre sur pied sa vengeance. Sosie finit par les rejoindre, honteux et désireux d'être puni à la hauteur des malheurs qu'il dit avoir engendré.

## **Scène 8**

Cléanthis, à la vue des deux Amphitryon, n'en croit pas ses yeux : en effet, alors que l'un d'entre eux se trouve à l'étage en compagnie d'Alcmène, l'autre, qui s'avère être le vrai, attend au rez-de-chaussée.

## **Scène 9**

Mercure se montre enfin sous ses vrais traits, explique le rôle qu'il a réellement joué et annonce que c'est en fait « le roi des dieux » qui est derrière toute cette mascarade. Une fois la vérité révélée, il s'empresse de remonter au ciel.

## **Scène 10**

Jupiter apparaît et confirme qu'il est bien l'imposteur, mais conteste le caractère déshonorant de cette situation pour Amphitryon ; en effet, si ce dernier se retrouve effectivement cocu, c'est tout de même par le roi des dieux. Jupiter révèle ensuite qu'Alcmène est enceinte de lui et qu'elle donnera naissance à Hercule. Après cette annonce fracassante, Sosie conclut le récit et chacun rentre chez soi.