

La narration

La narration est le **récit** ou la relation de faits fictifs ou réels. Lorsqu'on analyse un texte narratif, on doit faire la distinction entre l'**auteur** et le **narrateur** (sauf dans le cas du récit autobiographique). Le narrateur est celui qui raconte l'histoire tandis que l'auteur est l'écrivain (celui qui la rédige). L'auteur est le créateur du narrateur, qui n'a pas d'existence réelle. On nomme **destinataire** celui à qui est destiné le récit.

MODES DE NARRATION

Qui est le narrateur ?

Le narrateur peut être :

- Un personnage du récit, héros ou personnage secondaire (récit à la première personne).
- Extérieur à l'histoire.
- Un intervenant ponctuel qui manifeste sa présence par des jugements de valeur ou une intervention à la troisième personne.

Qui est le destinataire ?



Est-il individuel ou collectif ?

Est-il connu ou inconnu ?

Est-il extérieur au récit (lecteur...) ou impliqué dans le récit (personnage...) ?

POINTS DE VUE NARRATIFS (la focalisation)

Qui voit ?

– **Point de vue interne** : les événements, les cadres et les autres personnages sont perçus à travers le regard et l'expérience d'un personnage. C'est le point de vue **subjectif** où le lecteur pénètre dans l'histoire dans la peau du personnage.

– **Point de vue externe** : point de vue **objectif**. Le lecteur ne connaît ni le passé ni la subjectivité des divers personnages.

– **Point de vue omniscient** (ou focalisation zéro) : le narrateur sait tout des personnages (pensées, sentiments, passé, faits et gestes, secrets, psychologie) et en informe le lecteur.

REMARQUE : Dans un même récit, les trois types de points de vue narratifs peuvent être mêlés.