

Les registres littéraires

Registre	Procédés	Effet recherché
Comique	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de mots - Maniement du double sens - Incongruité du vocabulaire et des expressions - Décalage entre l'apparence ou le langage et le caractère, la situation - Redondance de mots ou de situations - Sous-entendus - Ironie - Parodie - Autodérision 	<p>Amuser le lecteur Créer une relation de complicité entre le lecteur et l'auteur ou le lecteur et un personnage</p>
Didactique	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire pédagogique - Utilisation du mode impératif et du futur injonctif - Déroulement logique dans un style simple et précis - Illustration par l'exemple 	<p>Transmission d'un savoir Visée éducative et pédagogique</p>
Épique	<ul style="list-style-type: none"> - Exaltation de prouesses et de personnages héroïques - Figures d'amplification (accumulations, énumérations, hyperboles, superlatifs, gradations...) - Vocabulaire générique et profusion de pluriels - Personnification des valeurs héroïques et des valeurs collectives - Champ lexical manichéen (la Bien, le Mal, etc.) 	<p>Susciter l'admiration du lecteur face à la relation d'exploits sublimes et surhumains</p>
Fantastique	<ul style="list-style-type: none"> - Expressions à double sens - Implication du narrateur - Suspense de narration - Constructions interrogatives - Champs lexicaux du doute, de la peur, de l'extraordinaire, de l'inexplicable et du fabuleux 	<p>Déstabiliser le lecteur en ébranlant ses certitudes et l'inquiéter en le confrontant aux frontières du réel et de l'imaginaire</p>
Lyrique	<ul style="list-style-type: none"> - Expression de l'intensité des états d'âme du narrateur (emploi fréquent de « je » instaurant une relation intime avec le lecteur) - Images évocatrices - Figures d'insistance (anaphores, énumérations, répétitions...) et d'exagération - Tournures interrogatives et exclamatives - Musicalité syntaxique - Vocabulaire des émotions et des sentiments 	<p>Faire partager au lecteur les sentiments fervents et l'intensité des émotions de l'auteur</p>
Pathétique	<ul style="list-style-type: none"> - Figures rhétoriques visant à impliquer le lecteur, à le faire réagir (apostrophes...) - Figures de l'exagération (hyperboles...) - Tournures exclamatives - Rythmes saccadés, ellipses - Vocabulaire de la compassion, de la souffrance et des émotions violentes 	<p>Provoquer un sentiment de pitié et de compassion chez le lecteur et /ou une émotion violente</p>
Polémique	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de la première personne - Ton agressif - Figures de dépréciation (métaphores dévalorisantes, antiphrases...) - Figures d'insistance (anaphores, énumérations, répétitions...) - Apostrophes destinées à impliquer le lecteur - Caricatures, simplifications - Tournures impératives et exclamatives - Lexique violent 	<p>Entraîner l'adhésion du lecteur à une cause ou un concept en dénonçant une situation ou un comportement jugé scandaleux</p>
Réaliste	<ul style="list-style-type: none"> - Profusion de détails matériels authentiques - Possibilité d'utiliser un langage familier ou argotique dans un souci de vraisemblance - Références spatio-temporelles minutieuses - Dialogue au discours direct - Champs lexicaux techniques, sociaux, matériels, corporels 	<p>Donner l'illusion du réel</p>
Tragique	<ul style="list-style-type: none"> - Imprécations, supplications, lamentations, prophéties - Style solennel et niveau de langue soutenu - Invocations et apostrophes - Exclamations et interrogations - Champs lexicaux de la fatalité, de l'amour impossible et de la mort - Vocabulaire moral et religieux 	<p>Prise de conscience du déterminisme humain et de l'impuissance de l'homme face au destin</p>